



*Job of top?*



## Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
'Job of dop?' in een notendop .....	3
Speluitleg .....	4
'Job of dop?' alleen begeleiden + tips leerkrachten .....	8
Campagne 'Werk armoede weg' .....	9
De gereedschapskist.....	9
een speelse werkvorm bij de campagne, ook makkelijk bruikbaar in het secundair onderwijs	
Adressenlijst.....	11
Bijlagen.....	12





## Inleiding

**“Op een dag vind je de job van je leven, en dan ben je weg natuurlijk!”**

Klinkt veelbelovend, maar wat als die dag niet aanbreekt?

Leef je in armoede, dan kun je soms héél lang op de job van je dromen wachten. Want niet iedereen heeft gelijke kansen. Hoe lager je op de sociale ladder staat, hoe minder kansen je hebt op de arbeidsmarkt.

Job op dop? Een reuzengroot verschil. De spelers ondervinden het aan den lijve. Hoe langer aan de dop, hoe meer in 't slop. Op de arbeidsmarkt komt het erop aan om je bedrijf rendabel te houden en uiteindelijk de Gelijkekansenkrans te winnen. Niet het meest winstgevend bedrijf, maar het bedrijf dat kansrijke keuzes maakte, wordt aan het einde van de rit beloond.

'Job of dop' brengt een actueel thema dichterbij het bed van 12- tot 18-jarigen. De spelers gaan op in het woordspel 'Time's Up' en leven zich uit in de proeven van de jobbeurs. Tussendoor moeten er tactische en inhoudelijke keuzes gemaakt worden. Op een dag vind je het spel van je leven, en dan ben je weg natuurlijk.

Smijt je erin!

### Stap voor stap

1. Lees de speluitleg grondig door (pagina's 4 - 8)
2. Bekijk de verdeeltabel (pagina 12)
3. Leg per spelonderdeel het spelmateriaal klaar. Het algemene materiaal houdt de begeleid(st)er bij. Het overige materiaal (jobkant, dopkant, jobbeurs) leg je klaar op drie afzonderlijke locaties naar keuze.

## 'Job of dop?' in een notendop

Doel	De spelers ontdekken dat niet iedereen dezelfde kansen heeft om op de arbeidsmarkt te geraken.
Aantal spelers	min. 6, max. 30
Doelgroep	12-18-jarigen in de jeugdbeweging, het secundair onderwijs of de +13-werking: allemaal mogelijk! Op pagina 8 geven we tips op maat van leerkrachten.
Locatie	Binnen (drie verschillende lokalen) of buiten (drie aparte plaatsen op het terrein)
Materiaal	Een deel van het materiaal vind je als bijlage in deze brochure, een deel moet je zelf voorzien. Hieronder sommen we op wat je vooraf moet doen.
Aantal begeleid(st)ers	Liefst 2 of 3, maar op pagina 8 vind je een haalbare variant voor 1 begeleid(st)er.
Speelduur	2 uur

Wat?	Uitleg	Zie pagina ...
<b>Algemeen materiaal:</b> houdt begeleiding bij zich		
Cv's	Bekijk de verdeeltabel. Er zijn cv's voor spelers op de arbeidsmarkt en cv's voor de werkzoekenden. In de tweede en derde kolom zie je hoeveel cv's je van elk nodig hebt. Voor de spelers op de arbeidsmarkt neem je de cv's van de sectoren die meedoen in het spel. Dat zie je in de vierde kolom. <b>Voorbeeld</b> 15 spelers: - 9 cv's arbeidsmarkt: 2 ziekenhuis, 2 tuinbouw, 3 autoconstructie, 2 productiehuis - 6 cv's werkzoekenden (cv's van 6 werkzoekenden naar keuze)	verdeeltabel pagina 12 cv's pagina's 13 -18
Scoretabel	Per bedrijf heb je één scoretabel. In de vierde kolom van de verdeeltabel zie je hoeveel bedrijven je per aantal spelers nodig hebt. De scoretabel hoeft je niet uit te knippen, je vult de scores gewoon aan in het boekje.	pagina 8

Wat?	Uitleg	Zie pagina ...
<b>Algemeen materiaal:</b> houdt begeleiding bij zich		
Balpen		
Gelijkekanskrans	Dat is de eindprijs. Knutsel zelf een krans in elkaar of maak een soort 'diploma' in een kader.	
<b>Jobkant:</b> op locatie 1		
'Time's Up'-kaarten jobkant	In de vijfde kolom van de verdeeltabel zie je hoeveel kaarten je nodig hebt.	bijlage: kaartjes met job-symbool
Kanskaarten	Knip zowel de algemene als de sectorgebonden kanskaarten uit. Van die laatste knip je enkel de kaartjes uit van de sectoren die je in het spel gebruikt.	pagina's 19-21
Tafels en stoelen	Per speler op de arbeidsmarkt voorzie je een stoel. In het midden plaats je een tafel, waarop je de 'Time's Up'-kaarten, kanskaarten en tips voor de Gelijkekanskrans klaarlegt.	
Groot blad papier en stift	Hierop zal je de financiële situatie van de bedrijven schrijven.	
Lijst werkwinkel op flap	Schrijf de zaken van de werkwinkel over op een grote flap. Hang de lijst goed zichtbaar op.	pagina 31
Tips voor de Gelijkekanskrans	uitknippen en omgekeerd klaarleggen op de speltafel	pagina 29

Wat?	Uitleg	Zie pagina ...
<b>Dopkant:</b> op locatie 2		
'Time's Up'-kaarten dopkant	In de vijfde kolom van de verdeeltabel zie je hoeveel kaarten je nodig hebt.	bijlage: kaartjes met dop-symbool
Drempelkaarten	10 kaartjes uitknippen	pagina's 23 - 24
Materiaal opdrachten drempelkaarten	Materiaal verzamelen dat op drempelkaartjes aangegeven staat.	pagina's 23 - 24
Tafels en stoelen	Per speler in de werkwinkel voorzie je een stoel. In het midden plaats je een tafel, waarop je de 'Time's Up'-kaarten en drempelkaarten klaarlegt.	
Lijst werkwinkel op flap	Schrijf de zaken van de werkwinkel over op een grote flap. Hang de lijst goed zichtbaar op.	pagina 31
<b>Jobbeurs:</b> op locatie 3		
Tafel per beursstand	Voorzie een tafel voor elke sector die meedoet.	
Opdrachtkaart voor elk standje	Knip de opdrachtkaarten uit van de sectoren die meedoen in het spel. Leg ze klaar bij elke beursstand	pagina's 25 - 28
Materiaal voor opdrachten	Op de opdrachtkaarten zie je welk materiaal je moet verzamelen (enkel voor de sectoren die meedoen!).	

## Spelwijze

### Doel van het spel


Afhankelijk van je situatie in het spel streef je een ander doel na. Spelers op de arbeidsmarkt proberen de Gelijkekanskrans in de wacht te slepen. De anderen (werkzoekenden) proberen eerst op de arbeidsmarkt te geraken, waar ze streven naar diezelfde prijs. Degene die het meest kansrijke beleid voerde, wordt beloond!

### Startsituatie

Alle spelers krijgen een persoonlijk cv. Zo komen ze te weten:

- of ze zich al dan niet op de arbeidsmarkt bevinden (job of dop?)
- welke positie ze binnen of buiten de arbeidsmarkt hebben

Op het cv staan

persoonlijke gegevens		talenkennis	
de huidige werksituatie		computerkennis	
studies		competenties	
werkervaring		hobby's	



## voorbeeld cv:

RIA VAN GANSBEKE	
 Directrice secundaire school	 Nederlands moedertaal, Frans en Engels goed, Duits schoolkennis
 53 jaar, gescheiden, 2 kinderen en 1 achterkleinkind	 Goed
 Licentiaat Onderwijskunde	 Enthousiast, leidinggevende kwaliteiten, ordelijk
 15 jaar lerares menswetenschappen, 10 jaar directrice	 Reizen, kookles, KAV

Nadat iedereen een kaartje kreeg, gaan twee groepen naar een afzonderlijke locatie. Ze worden vergezeld door een begeleid(st)er.

De eerste groep bestaat uit iedereen die zich op de arbeidsmarkt bevindt: de werkgevers, werknemers en zelfstandigen.

- Iedereen behoort tot een verschillende beroepstak. Die vinden ze op hun cv. De verschillende sectoren nemen het in 'Job of dop?' tegen elkaar op.
- De begeleiding kiest afhankelijk van het aantal spelers welke van de acht sectoren meedoen in het spel. Elke sector is bij de start door minstens twee personen vertegenwoordigd: een werkgever en een werknemer.
- De werkgever en zijn of haar werknemer(s) kiezen bij het begin een naam voor hun bedrijf.

### Acht sectoren

secundaire school		softwarebedrijf	
zelfstandig tuinbouwer		productiehuis	
bedrijf autoconstructie		restaurant aan zeedijk	
ziekenhuis		bankkantoor	

De tweede groep bestaat uit iedereen die buiten de arbeidsmarkt valt: de werkzoekenden.

## Spelverloop

Het spel verloopt anders voor de twee groepen. Om de kloof tussen niet-werkenden en werkenden aan te tonen, weten de spelers niets over het spelverloop en de opdrachten van de andere groep. De speluitleg gebeurt dus ook in de afzonderlijke groepen.

### Spelverloop op de arbeidsmarkt (jobkant)

#### Doel op de arbeidsmarkt

De verschillende bedrijven nemen het tegen elkaar op. Het doel is eenvoudig: probeer met je bedrijf op de arbeidsmarkt te blijven en de Gelijkekansenkranen te winnen. Streeft de werkgever enkel winst na, en beschouwt hij of zij de werknemers als handig 'gereedschap' om dat doel te bereiken? Of houdt hij of zij er ook rekening mee of iedereen zich goed voelt op de werkvloer, of er ook mensen uit kansengroepen aangeworven worden, enzovoort?

Niet het meest winstgevende bedrijf, maar het bedrijf dat het meest kansrijke beleid voerde, sleept de eindprijs in de wacht.

De bedrijven schatten zelf in hoe ze de Gelijkekansenkranen moeten behalen. De begeleid(st)ers hebben een scoreblad met criteria om de eindwinnaar te bepalen, maar de bedrijven proberen die criteria

tijdens het spel zelf te achterhalen. Zo denken ze bewuster na over gelijke kansen op de werkvloer!

## Samenvatting spelverloop

1. Ronde Time's Up
2. Opbrengst tellen en verrekenen
3. Kanskaart trekken
4. Tip voor Gelijkekansenkranen kopen
5. Reorganisatie van het bedrijf
6. Keuzes maken voor jobbeurs

Die stappen herhaalt je drie keer. Tussenin verlaten de spelers van de arbeidsmarkt de speltafel voor de jobbeurs. Daar ontmoeten ze de werkzoekenden. Er zijn dus drie gezamenlijke momenten.

## 1. Ronde Time's Up!

Geen tijd te verliezen! De bedrijven zijn 'in werking' en proberen binnen een vastgelegde tijd zoveel mogelijk geld te verdienen. De vrijemarkteconomie in volle glorie!

### Spelregels Time's Up

#### Samenstelling teams

Alle bedrijven nemen plaats rond de speltafel. Telkens vormen de werkgever en werknemer(s) samen een team. Om de beurt krijgt één speler van het bedrijf een stapel kaartjes waarop verschillende woorden staan. Die zijn gelinkt aan de verschillende bedrijfssectoren. Time's Up bestaat uit drie rondes.

- In de eerste ronde moet het woord beschreven worden
- In de tweede ronde mag je maar één woord gebruiken
- In de derde ronde moet je het woord uitbeelden

#### Moeilijkheidsgraad woorden Time's Up

Elk kaartje heeft twee verschillende kleuren.

**blauw:** makkelijke woorden (voor spelers van 12-15 jaar)

**bruin:** moeilijke woorden (voor spelers van 15-18 jaar)

Schat op voorhand de kennis van je spelers in en kies één van die twee versies.

#### Verloop van een ronde

Een ronde wordt in een aantal beurten gespeeld. Elk team speelt om de beurt. De andere spelers zijn toeschouwers, zij mogen niets zeggen. Als begeleid(st)er hou je de tijd bij. Na het startsignaal heeft de verteller één minuut om zijn of haar teamgeno(o)t(en) zoveel mogelijk woorden te laten raden. De bedrijven met meerdere werknemers zijn hier dus in het voordeel, want er raden meer mensen mee. Zodra de tijd verstreken is, roept de begeleid(st)er "Time's Up", waarna de beurt van het huidige team onmiddellijk stopt en je geen enkel voorstel meer aanvaardt. Al de geraden kaarten worden door het team bijgehouden. De beurt gaat nu naar het volgende team.

### Speluitleg

Als alle kaartjes verdiend zijn, zit de ronde erop en worden de kaartjes geteld. Per kaartje krijgt het bedrijf een bepaald bedrag. Voor de volgende ronde (na de jobbeurs) wordt de stapel opnieuw gevormd en geschud (met exact dezelfde kaarten als in de eerste ronde). Het team volgend op het laatste team van de vorige ronde mag nu starten.

### Specifieke spelregels per ronde

#### Eerste ronde

De verteller moet een kaart laten raden voor hij of zij naar een volgende kaart mag gaan. Je mag dus niet passen!

De verteller mag geen delen of verkleinvormen van het woord gebruiken. Ook directe vertalingen zijn niet toegelaten!

Als de verteller een fout begaat, is de beurt van het team onmiddellijk voorbij. De kaart wordt onder de stapel gelegd en die wordt opnieuw geschud.

#### Tweede ronde

De verteller mag maar één woord gebruiken.

De verteller mag geen delen of verkleinvormen van het woord gebruiken. Ook directe vertalingen zijn niet toegelaten!

Het team van de verteller mag maar één voorstel doen per kaart. Als het woord geraden werd, legt de verteller de kaart zichtbaar bij zich. Werd er fout geraden, dan legt de verteller de kaart omgekeerd naast de stapel en neemt hij of zij een nieuwe kaart.

In de tweede ronde mag er wel gepast worden. Als je een kaart overslaat, mag je die in deze beurt niet meer gebruiken.

Op het einde van de beurt raap je alle omgedraaide kaarten (niet gevonden en fout geraden kaarten) weer bijeen. De nieuw geschudde stapel geef je door aan het volgende team.

#### Derde ronde

De derde ronde is identiek aan de tweede ronde, met de uitzondering dat de verteller nu niet meer mag praten. Hij of zij mag enkel gebaren en geluiden maken.

Spelers die als werkzoekenden starten en pas bij de tweede of derde ronde aan de speltafel van de arbeidsmarkt komen, zijn benadeeld. Voor hen zijn de woorden namelijk allemaal nieuw. Hiermee willen we een bepaalde drempel van de arbeidsmarkt belichten: als je minder ervaring hebt, dan hink je dikwijls van bij het begin achterop. Om extra ervaring op te doen, krijg je helaas niet altijd genoeg kansen.

## 2. Opbrengst berekenen

Na elke 'Time's Up'-ronde bereken je voor elk bedrijf het verdiende bedrag.

Elk gewonnen kaartje is € 1000 waard.

Een deel van het totale bedrag gaat naar de sociale zekerheid en de personeelskost.

Werkgever: € 2000

Vaste werknemer: € 1500

Tijdelijke werknemer\*: € 1000

\* Iemand die maar voor één ronde aangeworven wordt.

De begeleiding noteert voor elk bedrijf hoeveel geld ze overhouden. Op een goed zichtbaar blad som je na elke ronde de financiële tussenstanden op.

### Voorbeeld

Het softwarebedrijf won 7 kaartjes. De totale opbrengst van de ronde bedraagt dus € 7000.

De personeelskost bedraagt € 3500, want in het bedrijf werkt er één werkgever (€ 2000) en één werknemer (€ 1500).

Er blijft nog € 3500 over.

### Failliet?


Heeft je bedrijf te weinig geld om de personeelskost te betalen? Dan zit je met een probleem...

Kun je niet al het personeel uitbetalen, dan moet je één of meerdere mensen ontslaan.

Kun je helemaal niemand uitbetalen, dan gaat het hele bedrijf failliet. Iedereen start dan de volgende ronde als werkzoekende aan de dopkant.

## 3. Kanskaart trekken

Na de berekening van de opbrengst trekt elk bedrijf een kanskaart. Hierop staat een negatieve of een positieve situatie.

Trek je een **algemene kanskaart** , dan geldt ze voor jouw bedrijf.

Trek je een **sectorgebonden kanskaart**, dan geldt ze voor het bedrijf in kwestie en geef je het kaartje door. Het symbool in de rechterhoek duidt aan over welk bedrijf het gaat.

De kanskaarten beïnvloeden je situatie voor de volgende ronde.

- Moet je werknemers ontslaan of vervangen? > De betrokken werknemers vallen uit de arbeidsmarkt en starten in de volgende ronde als werkzoekende aan de dopkant.
- Mag je extra werknemers aannemen? > Op de jobbeurs kan de werkgever nieuwe krachten aanwerven.
- Krijg je voor- of nadelen bij de volgende 'Time's Up'-ronde? (bijvoorbeeld extra minuten)

## 4. Tip voor de Gelijkekansenkrans kopen

Na elke 'Time's Up'-ronde kan elk bedrijf één of meerdere tips kopen. Doordat de werkgevers de tips moeten kopen, worden ze gedwongen om keuzes te maken: investeer ik in een kansenrijk beleid, wat op lange termijn rendeert? Of streven we vooral winst na, en zijn we vooral bekommerd om de financiële toestand van het bedrijf?

### Voorbeeld van tip

Hou tijdens de jobbeurs niet alleen rekening met het cv van de kandidaten. Achter dat papiertje schuilt een mens met allerlei talenten!

> Ziet de begeleiding dat de werkgever tijdens de jobbeurs ook rekening houdt met de doe-proef (zie pagina 7, bij 'jobbeurs'), dan krijgt het bedrijf goede punten op het scoreblad.

Een tip voor waardig werk kost € 1500.

### Aandachtspuntje voor begeleiding

Een kanskaart krijgen of een tip kopen, verandert de financiële situatie. Pas dat dan zeker aan op het financiële overzicht!



## 5. Reorganisatie van het bedrijf

De werkgevers beslissen nu hoe ze hun bedrijf zullen reorganiseren. Ze mogen daarvoor inspraak vragen van de werknemers. De begeleid(st)er suggereert dat niet, want 'inspraak vragen van werknemers' is een tip voor de Gelijkekansenkrans.

**Opgelet!** De werkgever mag ook 'naakte ontslagen' doorvoeren, beslissen dat een werknemer op bijscholing moet, enzovoort. Niet alles hangt dus af van de kanskaarten en de financiële situatie van het bedrijf, ook de keuzes van de werkgever spelen een rol.

De werknemers kunnen (in overleg met hun werkgever) ook uit de arbeidsmarkt stappen. De werkgever moet natuurlijk in het oog houden dat hij of zij de personeelskost kan blijven dragen!

Tijdens de reorganisatie denkt het bedrijf na over de Gelijkekansenkrans. Welke keuzes zouden ze als bedrijf moeten maken om die in de wacht te slepen? Por als begeleid(st)er de werkgevers aan om die mysterieuze prijscriteria te achterhalen!

## 6. Kiezen voor de jobbeurs

Welke zaken vindt het bedrijf belangrijk als ze nieuwe mensen aanwerven? Weegt een diploma door? Of kijk je vooral naar de talenten of werkervaring?

De begeleid(st)er toont de lijst van de werkwinkel (zie pagina 31). Alle bedrijven die van plan zijn om iemand aan te werven op de jobbeurs kiezen twee zaken van de lijst. De begeleid(st)er schrijft die op.

### Spelverloop buiten de arbeidsmarkt (dopkant) Doel buiten de arbeidsmarkt

De werkzoekenden proberen op de arbeidsmarkt te geraken.

De begeleid(st)er vertelt hen niet welke sectoren er meedoen in het spel en wat er op de arbeidsmarkt gebeurt. De enige opdracht die ze krijgen, is: probeer aan werk te geraken. Pas na de eerste jobbeurs weten ze voor welke bedrijven ze kunnen solliciteren.

Alle spelers hebben een cv waarop zowel hun thuissituatie (samenwonend, kinderen, enz.) als hun eventuele diploma's en vaardigheden staan. Die cv's zijn heel uiteenlopend.

De spelers bekijken hun situatie, en bedenken zelf een tactiek om aan 'de andere kant' te geraken. De begeleid(st)er kondigt bij het begin van het spel aan dat er drie keer een jobbeurs zal plaatsvinden. Daar zullen ze de kans krijgen om te solliciteren bij een bedrijf naar keuze. Worden ze niet aangenomen, dan keren ze terug naar hun oorspronkelijke situatie.

In de werkwinkel (lokaal waar alle werkzoekenden samenzitten) hangt een grote lijst met zaken die een speler op zijn of haar cv kan zetten. Je kunt voor diploma's, ervaringen, talenten of competenties kiezen.

De lijst vind je terug op pagina 31.

De werkzoekenden spelen ook Time's Up, maar met een andere stapel. De woorden zijn nu gelinkt aan de situatie van niet-werkenden. Je kiest opnieuw tussen een moeilijke of een makkelijke variant.

Sommige spelregels zijn anders.

- Er wordt niet in duo's gespeeld. Je raadt van je rechterbuur, en legt uit aan je linkerbuur.
- De gewonnen kaartjes kun je omruilen voor zaken van de werkwinkel. Die zaken worden dan na afloop van de ronde op het cv aangevuld.
- Hoe langer je aan de kant van de werkzoekenden zit, hoe minder seconden je krijgt voor Time's Up.
  - > Eerste keer Time's Up: iedereen krijgt 1 minuut
  - > Tweede keer: 30 seconden
  - > Derde keer: 15 seconden
- Als de spelers van de arbeidsmarkt gedaan hebben met hun 'Time's Up'-ronde, dan onderbreken de niet-werkenden ook hun spel. Omgekeerd moet er niet gestopt worden. De arbeidsmarkt bepaalt dus wanneer de jobbeurs plaatsvindt.

Hoe meer kaartjes je als werkzoekende wint, hoe omvangrijker je cv. Op de jobbeurs kan zo'n uitgebreid cv van pas komen!

### Geen werk gevonden op de jobbeurs?

Hoe langer je aan de dop zit, hoe moeilijker het wordt om eruit te geraken.

De speler krijgt een drempelkaartje (zie pagina 23), waarop een situatie en een bijbehorende opdracht staat. Die opdracht moet eerst uitgevoerd worden, pas daarna mag je opnieuw naar de werkwinkel.

### Voorbeeld drempelkaart

Je vond opnieuw geen werk, waardoor je terugvalt op je leefloon. Daarmee kun je maar moeilijk de eindjes aan elkaar knopen. Opvang voor je kinderen kun je absoluut niet betalen. Je moet dus voor hen thuisblijven, en geraakt pas morgen in de werkwinkel.

### Voor het eerst werkzoekend?

Als je voor het eerst aan de kant van de niet-werkenden staat, dan mag je de 'Time's Up'-kaartjes inkijken. Spelers die zonder werk van de jobbeurs komen, spelen ondertussen de opdracht die op de drempelkaart staat. Zodra een speler daarmee klaar is en kan starten met Time's Up stopt de nieuwkomer met de kaartjes in te kijken.

## 3. Jobbeurs

Na elke 'Time's Up'-ronde komen de twee groepen bijeen. De werkzoekenden kennen de exacte tijdstippen van de beurs niet. Zijn ze nog bezig met hun 'Time's Up'-ronde, dan moeten ze die onderbreken.

De jobbeurs verloopt als volgt:

1. Elke sector krijgt een afzonderlijk 'standje'.
2. Bij elk standje staat aangegeven hoeveel werknemers ze zoeken (werkgevers schrijven dat op een blad en houden het zichtbaar in de lucht). Opgelet! Een bedrijf kan er ook voor kiezen om geen nieuwe werknemers aan te werven!
3. De werkzoekenden krijgen een minuut de tijd om een bedrijf te kiezen.
4. De sollicitatie bestaat uit twee delen:
  - De werkzoekenden tonen hun cv. De werkgevers maken op basis daarvan een eerste selectie. De twee opgegeven criteria (zie punt 4 bij de speluitleg van de jobbeurs) wegen hier door! Gaf je bijvoorbeeld op dat werkervaring belangrijk was, dan moet je vooral dat nakijken op het cv.
  - Wie naar de tweede ronde mag, moet nu een **praktische proef** doen. De werkgevers kiezen een proef uit het lijstje van de opdrachtkaart (zie pagina's 25 - 28). Doen er meerdere kandidaten mee aan de proef, dan nemen ze het tegen elkaar op. Zo niet, dan neemt de enige kandidaat het op tegen de werkgever of een werknemer van het bedrijf.
5. Zorg dat de selectieronde bij elk bedrijf ongeveer even lang duurt. Ver-

volgens gaat iedereen naar hun plaats: de ontslagen werknemers moeten naar de dopkant, de aangeworven werknemers spelen op de arbeidsmarkt mee bij hun nieuwe werkgever.  
Opgelet! De eventueel nieuwe situatie wordt ook aangepast op het cv!

Op de arbeidsmarkt wordt de volgende ronde van Time's Up aangevat, terwijl de werkzoekenden hun cv opnieuw proberen uit te breiden.

#### 4. Scoreblad: de Gelijkekansenkranen

Om de eindwinnaar te bepalen, hou je voor elk bedrijf de scoretabel bij.

Criterium	Hoe controleren tijdens spel?	bedrijf	bedrijf	bedrijf	bedrijf	bedrijf	bedrijf	bedrijf	bedrijf
Gelijkheid tussen mannen en vrouwen	Begeleiding kijkt op het einde van het spel naar de cv's in elk bedrijf	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10
Aandacht voor andere competenties en ervaringen bij het werven	Keuzes op jobbeurs	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10
Inspraak	Bij reorganisatie van het bedrijf	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10
Sfeer op de werkvloer (teambuilding)	Het hele spel door	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10
Niet altijd kiezen voor winst, ook voor mensen	Keuzes bij reorganisatie	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10	... /10
		... /50	... /50	... /50	... /50	... /50	... /50	... /50	... /50

#### 5. Samenvatting van het volledige spelverloop

Arbeidsmarkt (jobkant)	Werkwinkel (dopkant)
'Time's Up'-ronde 1	'Time's Up'-ronde 1
Jobbeurs 1	
'Time's Up'-ronde 2	'Time's Up'-ronde 2
Jobbeurs 2	
'Time's Up'-ronde 3	'Time's Up'-ronde 3
Jobbeurs 3 (als er nog tijd is)	
Nabespreking met hele groep en uitreiking Gelijkekansenkranen	

#### Einde van het spel

Na drie rondes komt iedereen bijeen. Met de hele ploeg sta je even stil bij de volgende vragen.

- Wie bleef heel het spel op de arbeidsmarkt?
- Wie geraakte niet op de arbeidsmarkt? Hoe kwam dat?
- Wie was liever met een ander cv gestart? Waarom?
- Welk bedrijf verdiende het meeste geld?
- Welk bedrijf verdient de Gelijkekansenkranen?
- Vond je het moeilijk om iedereen gelijke kansen te geven? Wat speelde mee in je keuzes?

De Gelijkekansenkranen wordt dan plechtig overhandigd aan het winnende bedrijf!

#### *Job of dop?' alleen begeleiden?*

Sta je er alleen voor? Dan wordt het iets intensiever om het spel te begeleiden, maar ondoenbaar is het zeker niet! De spelregels zien er een beetje anders uit.

- Net als in de 'normale' versie krijgt iedereen een cv. Het doel van het spel blijft hetzelfde. Werkzoekenden proberen op de arbeidsmarkt te raken en de bedrijven proberen de Gelijkekansenkranen te bemachtigen.

Anders dan bij de gewone variant zitten beide groepen aan dezelfde speltafel.

- Aan de speltafel zitten de bedrijven en werkzoekenden afwisselend naast elkaar. Er worden drie 'Time's Up'-rondes gespeeld. Beide groepen spelen met hun eigen stapel kaarten. Het spelverloop is verder identiek (jobbeurs, drempelkaarten, kanskaarten, tips voor de Gelijkekansenkranen). De bedrijven spelen als teams tegen elkaar, de werkzoekenden spelen individueel.


#### Tips voor leerkrachten secundair onderwijs

Vormen de speelduur, het materiaal of het feit dat je het spel alleen moet begeleiden een drempel om 'Job of dop?' in je klas te spelen? We geven je enkele tips zodat je het spel toch tot een goed eind kunt brengen!

##### • Speelduur

- Beschik je niet over twee uur? Je kunt het spel inkorten door de laatste 'Time's Up'-ronde te schrappen. Wil je in één lesuur iets binnen het thema 'armoede en arbeid' doen, dan raden we je aan om de campagnevorm te spelen. Dat is een korte en speelse methodiek die inzoomt op de campagne van Welzijnzorg. Je vindt ze op pagina 9.

##### • Materiaal

- Als alternatief raden we je aan om enkel de opdrachten met symbool 'geen materiaal' te gebruiken.
- Een groot deel van het materiaal  is als bijlage bij deze spelbrochure. Voor de opdrachten van de jobbeurs en de opdrachten bij de drempelkaarten verzamel je zelf het materiaal. Sommige voorwerpen (bv. autobanden) heb je waarschijnlijk niet voorhanden op je school. Als alternatief raden we je aan om enkel de opdrachten met het symbool 'geen materiaal' te gebruiken. De overige opdrachten schrap je simpelweg!

##### • Alleen begeleiden?

- Perfect doenbaar! Zorg dat al het materiaal op voorhand klaarligt en dat het spelverloop goed in je hoofd zit. Anders dan in de gewone variant splits je de groep niet op. Hierboven vind je spelregels voor de variant met één begeleid(st)er.



## Werk armoede weg!

### CAMPAGNEFOCUS Welzijnszorg 2009

#### Welijnszorg: armoede uitsluiten!

Armoede uitsluiten is onze opdracht en dus ook ons doel! Armoede is méér dan 'geen geld hebben'. Het staat voor het kluwen aan achterstellingen op verschillende domeinen: arbeid, gezondheid, school, voeding, enz. Daarom is armoede de meest extreme vorm van sociale uitsluiting, en die moeten we structureel aanpakken!

#### De aanklacht van de campagne 'Werk armoede weg'

Vaak wordt werk hebben beschouwd als de beste weg uit armoede. Voornamelijk omdat werk samenhangt met een inkomen en dus in de meeste gevallen de financiële armoede verkleint. Dat klopt, maar niet helemaal. Iedereen wil zichzelf ontplooiën en een nuttige invulling geven aan het leven. Arbeid speelt ook hierin een belangrijke rol, en dat kan verschillende vormen aannemen: voltijds, deeltijds, contractueel of ad interim, als zelfstandige of als werknemer, betaald of niet betaald. Daarnaast zijn er nog allerlei vormen van vrijwillige arbeid: verenigingsleven, zorgtaken en vrijwilligerswerk.

Welijnszorg wil in deze campagne al die vormen van arbeid aan bod laten komen. Vertrekkend vanuit de talenten van de mensen en het recht op arbeid stellen we de vraag welke kansen mensen in armoede krijgen en op welke manier we die kansen kunnen vergroten.

#### Minder kansen op de arbeidsmarkt

De arbeidsmarkt biedt niet aan iedereen evenveel kansen. Verschillende groepen komen moeilijker aan hun trekken, waardoor ze een groter armoederisico lopen. Hoe lager je op de sociale ladder staat, hoe minder kansen je hebt op de arbeidsmarkt: leeftijd, geslacht, afkomst en scholingsgraad zorgen voor achterstelling. 2/3 van de mensen die in armoede leven, kunnen niet gaan werken omdat zij nog te jong, al te oud of invalide zijn.

#### Te lage lonen of uitkeringen

Armoede is complex, maar in het dagelijks leven komt het toch vooral neer op de eindjes aan elkaar zien te knopen. In de campagne focussen we naast het 'recht op waardig werk' ook op 'een waardig inkomen'. Iedereen heeft recht op een inkomen dat het mogelijk maakt om waardig te leven. Dat moet gegarandeerd zijn voor wie werkt én voor wie niet werkt. De uitkeringen die onder de armoedegrens liggen, zijn te laag om menswaardig te leven. Wie wel aan het werk is, maar vastzit in bepaalde statuten of maar deeltijds kan werken, heeft het ook snel moeilijk. Onderzoek wijst uit dat 4% van de werkenden onder de armoedegrens leeft. Niet iedereen vindt gepast werk. Daarbij is een betaalde job in het gewone arbeidscircuit niet voor iedereen mogelijk.



Serveer met je jeugdbeweging of school een kom soep en steun zo Welzijnszorg. Alle info vind je op [www.soepopdestoep.be](http://www.soepopdestoep.be)

## De gereedschapskist

**Wat?** Een interactieve werkvorm waarmee je inzoomt op de campagne van Welzijnszorg

**Voor wie?** Voor 12- tot 18-jarigen in het secundair onderwijs of de jeugdbeweging

**Duur?** 45 minuten

**Materiaal?** Een gereedschapskist, lijm of plakband, schaar

#### Ten geleide

Ieder van ons gaat vroeg of laat aan het werk. Iedereen droomt van die ene toffe job. Goed werk voor een goed inkomen. Toch moet de helft van alle werkende mensen in de wereld rondkomen met niet meer dan 1,50 euro per dag en dat is te weinig voor een leven zonder armoede.

11.11.11 voert samen met een heleboel partners twee jaar lang campagne voor waardig werk.

Werknemers zijn geen gereedschap! Maar de wereldeconomie bekijkt werknemers meer en meer als vervangbare wegwerpproducten. Bedrijven zoeken het alsmar goedkoper. Ze trekken alsmar verder, op zoek naar de goedkoopste productiemogelijkheden. Werknemers worden al te vaak beschouwd als onkosten, iets waarop je kunt besparen als het te duur is. Even vervangbaar als een stuk gereedschap.

Bij ons in België zijn de werkomstandigheden een heel stuk beter. Toch loopt er ook hier het één en ander mis.

Ook in ons land zijn er mensen die uit de boot vallen. Daar gaat de campagne van Welzijnszorg 'Werk armoede weg' over. In de werkvorm 'De gereedschapskist' ontdekken de spelers dat mensen in armoede niet makkelijk aan een droomjob geraken. Op verschillende vlakken zijn er hindernissen, en die leren de spelers kennen.

#### Vorbereiding

1. Kies de stellingen, getuigenissen en vragen die je in het spel wilt gebruiken en knip die uit.
2. Elke stelling, getuigenis en vraag kleef je telkens op een voorwerp uit de gereedschapskist (de hamer, de meter, enz.).
3. Voorzie voor elke speler een stoel en plaats die in een cirkel. De gevulde gereedschapskist staat in het midden van die cirkel.

#### Aan de slag!

- Om de beurt neemt een speler iets uit de gereedschapskist. Is het een **stelling**, dan leest de speler die voor. Wie vindt dat de stelling juist is, gaat aan de linkerkant van het lokaal staan. Wie niet akkoord gaat, staat rechts. Iedereen beslist dat voor zichzelf. Daarna kun je als begeleid(st)er nog even peilen naar de meningen.

- Is het de **vraag** "Wat vind je zelf heel belangrijk als je denkt aan een toekomstige job?", dan geeft de speler daar een antwoord op. Hij of zo probeert te formuleren wat op de eerste plaats komt. Als dat wat moeilijk op gang komt, kun je ook wat suggesties meegeven: veel verdienen, niet in het weekend werken, toffe collega's, boeiende job, elke dag van 9 tot 17 uur werken, veel variatie, enzovoort.

- Is het een **getuigenis**, dan leest de speler die voor en mag iedereen van de groep erop reageren.

De stellingen en getuigenissen zijn telkens verbonden aan een bepaald deelthema.

## Diploma en talenten

### Stelling

Logisch dat werkgevers vooral aandacht schenken aan het diploma, anders weten ze niet wie ze in huis halen.

### Getuigenis

"Ik heb geen diploma en vind geen job die mij echt aanspreekt in de zin van 'dit kan ik nu vijf of tien jaar gaan doen'. Ik ben daar tot nu toe wel wat koppig in. Ik voel dat ik talenten heb, zoals elk mens, en ik wil die gebruiken. Ik wil die benutten. En ik voel dat ik mijn potentieel niet bereik en dat is het zwaarste gevoel waar ik nu nog altijd mee zit: dat ik niet volledig mezelf kan geven in waar ik echt goed in ben."

### Achtergrondinfo

Zonder diploma hink je dikwijls van bij het begin achterop. Er zijn nog te veel jongeren die de schoolbanken verlaten zonder diploma. Ze haken af of starten niet in een opleiding. Geen of een 'laag' diploma hebben, verkleint je kansen om een goede en toffe job te vinden aanzienlijk. Onze samenleving stelt alsmaar hogere eisen aan iedereen, maar niet iedereen kan volgen met de flexibiliteit, informatica, technische kennis, enz. Vooral laaggeschoolden zijn het slachtoffer. De jongeren zelf kiezen dan weer vaak voor de financiële voordelen op korte termijn. Dat wijst op het probleem van de afstemming van het onderwijsaanbod op de arbeidsmarkt.

## Werkomstandigheden

### Stelling

Er is werk genoeg! Mensen moeten maar niet zo kieskeurig zijn! Als ze willen werken, kunnen ze werken.

### Getuigenis

"Maar in [bedrijf X] werden je overuren niet betaald. Dus je begon om 9 uur, tot 19 uur. Maar als je je target niet haalde, dan bleef je tot twaalf uur 's nachts. Als je geen vijf contracten gehaald had die dag, moest je mensen gaan zoeken in de stad en in de winkels. Mensen stalken, ja. En eer dat ze daar zijn ze manipuleren zodat ze toch tekenen. Ik kon het wel maar ik voelde mij daar echt niet goed bij. Ja, ik vind dat echt belangrijk."

### Achtergrondinfo

De werkloosheid wordt vaak in één adem genoemd met een gebrek aan motivatie en arbeidsattitudes. "Jongeren zijn lui en verwend, ze moeten maar wat meer moeite doen!"

Onze economie en samenleving stellen hoge eisen. Je moet flexibel zijn, je moet efficiënt zijn, je moet bijscholen, omscholen, enz.

Voor veel mensen stelt dat geen problemen. Zij zijn flexibel en vinden het leuk om verschillende dingen te doen. Toch is het een vaststelling dat een alsmaar grotere groep dat niet kan: heel wat mensen in armoede komen terecht in flexibele jobs en worden tewerkgesteld met tijdelijke contracten. Dat is vaak niet hun eigen keuze. Het is eerder de snelste weg naar werk en met andere woorden een 'noodzakelijk kwaad'.

Flexibele jobs vinden we vooral bij uitzendwerk, horeca en kleinhandel. Die branches hebben lagere lonen en meer flexibele arbeidsvoorwaarden. Het probleem is ook dat jongeren die in een tijdelijke job starten meer kans hebben om met opeenvolgende tijdelijke contracten te blijven werken of in de werkloosheid te belanden.

De korte duur van contracten maakt laaggeschoolde mensen kwetsbaar voor inkomensonzekerheid en sociale uitsluiting. De korte tewerkstellingsperiode of de lopende wachttijd geven vaak geen recht op een vervangingsinkomen. Die inkomensonzekerheid wordt weer spiegeld in de armoedecijfers.

## Opleiding en bijscholing

### Stelling

Als je bijscholing volgt, vind je gemakkelijk werk, maar mensen in armoede zijn gewoon te lui en nestelen zich in hun werkloosheid.

### Getuigenis

"Ik zou eigenlijk graag met autistische kinderen werken. Ik heb twee broers met autisme. Maar ik heb buso gevolgd, dus ik kan dat werk niet doen. Ik wil wel een opleiding volgen als ik daarmee geld kan verdienen. Dan zou ik dat graag doen. Ik kan daar toch niks aan doen dat ik buso gevolgd heb? Ik weet niet hoe ik daar terechtgekomen ben."

### Achtergrondinfo

Het is soms moeilijk om mensen in armoede te overtuigen van een opleiding. Een opleiding doet hen te veel denken aan de slechte schoolervaringen. Het is vaak niet hun eerste zorg. Ze willen liever meteen werken, zodat ze zelfstandig kunnen leven of fatsoenlijk kunnen voldoen aan hun behoeften. Ze willen vooral weg van de inactiviteit, die wordt geassocieerd met verveling en die als beschamend wordt ervaren. Ze zien in werk een bron van plezier.

De meerderheid van de jongeren – die hoopt snel aan de slag te geraken – start gemotiveerd aan de zoektocht naar werk. Dat enthousiasme kan echter snel omslaan in ontmoediging zodra de eerste contacten met werkgevers uitdraaien op een teleurstelling. Door het eerder idealistische beeld dat de jongeren hebben van de arbeidsmarkt raken ze vlug ontmoedigd en zien ze het ook niet direct zitten om zich bij te scholen om op die arbeidsmarkt te geraken.

## Thuisituatie

### Stelling

De thuisituatie mag geen invloed hebben op je werkprestaties: werk en privé moet je gescheiden houden!

### Getuigenis

"Ik heb nog nooit meer dan drie maanden kunnen werken. Ik ben ook al dikwijls zelf gestopt. Meestal had dat met de kleine te maken. Ik kan dat niet altijd combineren. Ik ben in de eerste plaats mama en in de tweede plaats werknemer. Dat klinkt misschien nogal raar maar nieuw werk vind je nog wel. Een nieuwe kleine niet meer. [...] Als ik kon kiezen, ging ik parttime werken met compensatie. Ik wil werken en ik doe het graag, maar ik wil graag mijn tijd ook invullen met mijn zoon. Ik doe nu ploegenwerk en ik zie mijn zoon alleen in het weekend."

### Achtergrondinfo

De thuisituatie heeft sowieso een invloed op iemands functioneren. Dat geldt voor iedereen. Wel is het zo dat de ene situatie zwaarder doorweegt dan de andere en dus moeilijker op te lossen valt, waardoor het grotere gevolgen heeft voor iemands werksituatie.

Het begint al bij de zoektocht naar werk: moeilijke gezinssituaties van de jongeren die hun eerste stappen richting de arbeidsmarkt zetten, kunnen belemmerend werken.



Ouders die geen steun bieden, scheidingen, ouders zonder baan, geen gezin, een onzeker bestaan, enz. Dat maakt de zoektocht naar werk er niet eenvoudiger op. Het gebrek aan flexibele kinderopvang dat jonge moeders ondervinden, blijkt een grote rem te zijn in de zoektocht naar een stabiele job.

Wanneer je dan werk gevonden hebt, blijkt de combinatie gezin-werk niet eenvoudig, en zeker niet voor alleenstaande moeders. Voltijds werken blijkt zowat de norm te worden, maar combineer dat maar eens met een gezin!

### Laag zelfbeeld

#### Stelling

Mensen in armoede zien zichzelf als mislukkelingen en zijn daarom weinig ambitieus.

#### Getuigenis

"Ik wil wel gaan werken en er mij voor inzetten, en ik heb veel moeite gedaan om aan werk te geraken. Maar er is precies iets met mij, en je moet je er altijd maar bij neerleggen. Je krijgt er een minderwaardigheidscomplex van. Zo was ik tijdens mijn opleiding de enige in de klas die niet geslaagd was (wel voor al mijn praktijkvakken, maar niet voor rekenen). Daarom moest ik terug naar de bijscholing. Hiervoor was ik beschaamd en daarom ben ik gestopt."

### Achtergrondinfo

Na hun studies komen jongeren relatief onervaren op de arbeidsmarkt. Ze dromen van een vaste, goed betaalde job, maar als ze al werk vinden, moeten ze helemaal onderaan op de ladder beginnen (vaak fysiek zwaar of vuil werk). Interimwerk is het meest gangbaar bij die jongeren. Meestal is er zeer weinig kans om een beetje carrière te maken. Dat heeft dus weinig met gebrek aan ambitie te maken! Bovendien voelen ze zich zeer snel afgewezen of vernederd zodra hun werkgever hen terechtwijst, net omwille van hun gebrek aan eigenwaarde. Al die factoren zorgen ervoor dat velen hun werk niet lang volhouden. Een hele tijd werkloos zijn is op dat moment opnieuw zeer slecht voor het zelfvertrouwen. Zo raken mensen ontmoedigd en voelen ze zich letterlijk niemand. De meesten hebben een fundamenteel gebrek aan eigenwaarde. Het gevoel van permanente uitsluiting wordt dagelijks gevoeld en versterkt door de vele stuntelige en vooraf tot mislukken gedoemde pogingen om aansluiting te zoeken bij de samenleving.

Niet toevallig komen veel kinderen uit kansarme gezinnen bijna automatisch in het bijzonder onderwijs terecht. Een kind dat voortdurend het gevoel heeft niemand te zijn, kan zijn geest onmogelijk vrijmaken om te studeren.

"Veel jongeren zijn perfect in staat om te benoemen wat ze niet kunnen maar ze zijn niet in staat om te benoemen wat ze wel kunnen."

## Adressenlijst

### Spoor ZeS

Kipdorp 30  
2000 Antwerpen  
T 03-231 07 95  
spoorzes@chiro.be  
[www.chiro.be/spoorzes](http://www.chiro.be/spoorzes)

### Welzijnszorg

#### Nationaal secretariaat Welzijnszorg

Huidevettersstraat 165  
1000 Brussel  
T 02-502 55 75  
F 02-502 58 09  
info@welzijnszorg.be  
[www.welzijnszorg.be](http://www.welzijnszorg.be)

#### Regionaal secretariaat Antwerpen

Pastorijstraat 37  
2060 Antwerpen  
T 03-217 24 90  
F 03-217 24 99  
antwerpen@bdwzz.be

#### Regionaal secretariaat Limburg

Tulpinstraat 75  
3500 Hasselt  
T 011-24 90 20  
F 011-21 41 16  
hasselt@bdwzz.be

#### Regionaal secretariaat Vlaams-Brabant

Varkensstraat 6  
2800 Mechelen  
T 015-29 84 58  
F 015-29 84 80  
mechelen@bdwzz.be

#### Regionaal secretariaat Brussel

Huidevettersstraat 165  
1000 Brussel  
T 02-213 04 73  
F 02-502 81 01  
bdwzz.brussel@broederlijkdelen.be

#### Regionaal secretariaat Oost-Vlaanderen





































































































































St.-Salvatorstraat 30  
9000 Gent  
T 09-269 23 40  
F 09-269 23 49  
gent@bdwzz.be

#### Regionaal secretariaat West-Vlaanderen





Sint-Jorisstraat 13  
8800 Roeselare  
T 051-26 08 08  
F 051-26 08 00  
roeselare@bdwzz.be

## Bijlagen

### Verdeeltabel

			SECTOR	
6	4	2	 	10
7	4	3	 	10
8	5	3	 	10
9	5	4	 	10
10	6	4	  	15
11	7	4	  	15
12	7	5	  	15
13	8	5	   	20
14	8	6	   	20
15	9	6	   	20
16	10	6	    	25
17	10	7	    	25
18	11	7	    	25
19	11	8	    	25
20	12	8	     	30
21	13	8	     	30
22	13	9	     	30
23	14	9	      	35
24	14	10	      	35
25	15	10	      	35
26	16	10	       	40
27	16	11	       	40
28	17	11	       	40
29	17	12	       	40
30	18	12	       	40

### Legende

	Aantal spelers
	Aantal spelers op de arbeidsmarkt (jobkant)
	Aantal spelers werkwinkel (dopkant)
<b>SECTOR</b>	Welke sectoren gebruiken op de arbeidsmarkt?
	Hoeveel 'Time's Up' kaarten heb je nodig?*

\* Zowel voor arbeidsmarkt als voor werkwinkel









### Acht sectoren


secundaire school		softwarebedrijf	
zelfstandig tuinbouwer		productiehuis	
bedrijf autoconstructie		restaurant aan zeedijk	
ziekenhuis		bankkantoor	



Knip deze cv's uit.

RIA VAN GANSBEKE			
	Directrice secundaire school		Nederlands moedertaal, Frans en Engels goed, Duits schoolkennis
	53 jaar, gescheiden, 2 kinderen en 1 achterkleinkind		Goed
	Licentiaat Onderwijskunde		Enthousiast, leidinggevend, kwaliteiten, ordelijk
	15 jaar lerares menswetenschappen, 10 jaar directrice		Reizen, kookles, KAV



STÉPHANIE TRONCQUO			
	Lerares Frans secundaire school		Frans en Nederlands moedertaal (tweetalig opgevoed), Duits en Engels schoolkennis
	23 jaar, samenwonend		Zeer goed
	Bachelor Lerarenopleiding Frans - Informatica		Goede mondelinge communicatie, vriendelijk, flexibel
	1 jaar vast contract, vorig jaar interims in 3 scholen		Jazzdans, uitgaan met vrienden, tv-kijken

DANNY DE BRUYCKER			
	Studiebegeleider secundaire school		Nederlands moedertaal, Frans, Engels en Duits schoolkennis
	38 jaar, getrouwd, 3 kinderen		Goed
	Tso secretariaat-talen, geen hoger onderwijs		Sociaal vaardig (kan goed overweg met leerlingen)
	15 jaar secretariaatsmedewerker op school, daarna studiebegeleider		Voetbal (trainer schoolploeg), bestuurslid van gemeentelijk feestcomité









MARC SPELTINCKX			
	Directeur ziekenhuis		Nederlands moedertaal, Frans en Engels zeer goed, Duits schoolkennis
	58 jaar, getrouwd, geen kinderen		Matig
	Doctor in de neurochirurgie		Sociaal geëngageerd, flexibel, denkt positief
	15 jaar dokter bij Artsen Zonder Grenzen, sinds 4 jaar directeur in het ziekenhuis		Marathons lopen, fotografie, vrijwilliger in wijkgezondheidscentrum

CARINE VERCLEYEN			
	Verpleegster ziekenhuis		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	48 jaar, alleenstaande moeder van 4 kinderen		Beperkt
	A2 verpleegkunde		Schrikt niet terug voor nachtwerk, behulpzaam, organisatietalent
	13 jaar thuisverpleging, verpleegster in ziekenhuis (nachtdiensten)		Hondenliefhebster, zorgen voor inwonende moeder

ANISSA EL BOUIADI			
	Verzorgster ziekenhuis		Marokkaans moedertaal, Nederlands matig, Frans goed, Engels en Duits niet goed
	29 jaar, getrouwd, 2 kinderen		Beperkt
	Bso kinderverzorgster		Kan goed luisteren, groot doorzettingsvermogen
	2 jaar werkzoekend geweest, 3 jaar verzorgster in ziekenhuis, vrijwilligster in buurtcentrum		Helpen in het restaurant van mijn ouders

ANNICK GORRÉ			
	Chef-kok in restaurant aan zeedijk		Nederlands moedertaal, Frans zeer goed, Engels schoolkennis
	35 jaar, getrouwd, geen kinderen		Goed
	Hotelschool Spermalie (hoger onderwijs)		Commercieel inzicht, veel durf, kan goed delegeren
	5 jaar stage in Frankrijk, 3 jaar souschef in driesterrenrestaurant, sinds 2 jaar eigen zaak		Citytrips met vriendinnen, cursus tuinieren

GREGORY HAERENS			
	Kelner in restaurant van Annick Gorré		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	26 jaar, samenwonend, 1 kind		Goed
	Hotelschool (secundair onderwijs)		Klantvriendelijk, snelle werker
	2 jaar stage in hotel-restaurant in Brugge, 2 jaar aan de slag in restaurant van Annick		Vrijwilliger bij brandweer, autotuning

ENRICO DELPONTE			
	Souschef restaurant Annick Gorré		Italiaans (moedertaal), Frans goed, Engels en Nederlands beperkt
	54 jaar, vriendin, 3 kinderen, 4 achterkleinkinderen		Niet
	Koksschool in Italië		Vrolijk, veel levenswijshoud, stipt
	25 jaar kok op cruiseschepen, sinds 2 jaar souschef in restaurant van Annick Gorré		Voetbal (vurig fan van AS Roma), liefdesgedichten schrijven

TOM VANDENBROUCKE			
	Zaakvoerder softwarebedrijf		Nederlands moedertaal, Engels zeer goed, Frans goed, Duits schoolkennis
	39 jaar, samenwonend, 2 kinderen		Uitstekend
	Licentiaat Informatica		Expert in zijn vak, ambitieus, klantvriendelijk
	6 jaar informaticus bij Colruyt, sinds 10 jaar eigen bedrijf		Surfen, actief in politiek, uitstapjes met het gezin

LANDER DEPESTELE			
	IT-medewerker softwarebedrijf van Tom Vandebroucke		Nederlands moedertaal, Engels goed, Frans schoolkennis
	25 jaar, vrijgezel, woont bij ouders		Zeer goed
	Bachelor in Informatica		Stressbestendig, kan goed samenwerken
	1 jaar IT-medewerker bij groot softwarebedrijf SAP, nu eerste jaar in dienst bij bedrijfje van Tom		Chiroleider (onderhoudt de groepswebsite), uitgaan

ERIC COCQUYT			
	Zaakvoerder tuinbouwbedrijf		Nederlands moedertaal, Engels en Frans beperkt
	44 jaar, getrouwd, 3 kinderen		Beperkt
	Tso tuinbouwschool, geen hoger diploma		Harde werker, handig, flexibel
	Altijd meegeholpen in bedrijf van mijn ouders, 10 jaar geleden overgenomen		Wandelen, snooker





Knip deze cv's uit.


MARLEEN JANSSENS			
	Tuinarbeidster (in zaak van echtgenoot Eric Cocquyt)		Nederlands moedertaal, Engels goed, Frans schoolkennis
	41 jaar, getrouwd, 3 kinderen		Goed
	Lerarenopleiding Nederlands-geschiedenis		Sterk in plannen en organiseren, groot aanpassingsvermogen
	2 jaar les gegeven in derde middelbaar, daarna in zaak van echtgenoot gestapt		Amateurtheater, leesmama in de lagere school, wandelen

LUK DE WILDE			
	Kantoorhouder bankfiliaal		Nederlands moedertaal, Engels goed, Frans schoolkennis
	42 jaar, weduwnaar, nieuwe vriendin, 4 kinderen		Goed
	Graduaat Personeelswerk		Verantwoordelijkheidszin, kan goed samenwerken, discreet
	Na 10 jaar bediende op personeelsdienst van hoofdfiliaal 5 jaar geleiden opgekomen tot kantoorhouder		Reizen met mobilhome, wielrennen, bierviltjes verzamelen


FLEUR LINDEMANS			
	Bankbediende kantoor Luk De Wilde		Nederlands moedertaal, Engels zeer goed, Frans en Duits schoolkennis
	34 jaar, samenwonend, twee adoptiekinderen		Goed
	Lerarenopleiding Nederlands-geschiedenis		Goed voorkomen, vlotte communicatie, kan goed luisteren
	3 jaar vrijwilligerswerk in Ghana, 2 jaar loketbediende in OCMW, 3 jaar interims in onderwijs, sinds 2 jaar bankbediende		Buikdansen, museumbezoeken, kwissen

MARCUS WOLFF			
	Directeur fabriek autoconstructie		Duits moedertaal, Engels goed, Frans beperkt, Nederlands niet
	52 jaar, 3 kinderen uit eerste huwelijk, 2 uit tweede huwelijk		Goed
	Master in handelswetenschappen		Stressbestendig, communicatief sterk
	7 jaar manager van internationaal transportbedrijf, 9 jaar fabrieksdirecteur, aandeelhouder in verschillende grote bedrijven		Zweefvliegtuig, bieregustaties, immobielen (huizen kopen en verkopen)

ALFA MEHERET			
	Fabrieksarbeider autoconstructie		Krio (taal Sierra Leone), Engels goed, Nederlands beperkt
	19 jaar, woont alleen		Goed
	Inburgeringscursus, cursus Nederlands, opleiding VDAB		Behulpzaam, kan goed overweg met collega's
	Half jaar werkzoekend geweest, nu half jaar aan de slag als fabrieksarbeider		Voetbal

BJORN DEMEULENAERE			
	Magazijnier autoconstructiefabriek		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	35 jaar, alleenstaand		Goed
	Graduaat elektronica		Handige harry, harde werker
	8 jaar elektronicus bij VW Vorst, na faillissement 3 jaar werkzoekend geweest, nu eerste jaar aan de slag als magazijnier		Datingparty's, koken, huizen verbouwen (van familie en kennissen)

ISABELLA GONZALEZ			
	Artistiek leidster productiehuis		Spaans moedertaal, Frans en Nederlands goed, Engels beperkt
	37 jaar, Belgische man, geen kinderen		Goed
	Cultuurmanagement aan universiteit Barcelona		Verantwoordelijkheidszin, creatief, kan initiatief nemen
	9 jaar netmanager bij grootste Spaanse tv-zender, sinds verhuis naar België artistiek leidster productiehuis geworden		Vrijwilligster in wereldwinkel, fitness

BERT VERHULST			
	Artistiek medewerker productiehuis		Nederlands moedertaal, Frans en Engels zeer goed
	44 jaar, getrouwd, 2 kinderen		Goed
	Audiovisuele kunsten (optie televisie)		Kwaliteitsbewust (legt lat hoog), creatief, respect voor anderen
	Na studies altijd als freelancer gewerkt bij verschillende productiehuisen, nu 4 jaar voltijds aan de slag bij productiehuis Isabella		Cinema bezoeken, concerten, uitstappen met gezin








HANNELORE KINDEKENS			
	Grafisch vormgeefster productiehuis		Nederlands moedertaal, Frans en Engels zeer goed, Spaans goed
	28 jaar, samenwonend		Zeer goed
	Grafische vormgeving en schilderkunst		Motiverend, creatief
	2 jaar wereldreis gemaakt, daarna grafisch vormgeefster bij Humo, sinds 2 jaar halftijdse job bij productiehuis. Daarnaast zelfstandig.		Salsa, reizen, huisdecoratie







Knip deze cv's uit.









TANJA MERVILLE			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels zeer goed
	43 jaar, getrouwd, 1 kind		Goed
	Licentiaat economie		Sociaal voelend, organisatietalent
	12 jaar voor verschillende commerciële bedrijven gewerkt. Ben dat wereldje beu, en wil een volledig andere richting uitgaan		Volleybal, redactielid dorpskrant

LECH WASILEWSKI			
	Werkzoekend		Pools moedertaal, Frans en Engels beperkt, Nederlands niet
	34 jaar, getrouwd, 3 kinderen (vrouw en kinderen nog in Polen)		Beperkt
	Hout en bouw (in Polen)		Doorzetter, sociaal vaardig
	Metsler bij groot Pools bouwbedrijf dat failliet ging. Wacht op een verblijfsvergunning, in tussentijd hier en daar bijklussen.		Bellen naar thuisfront, lid van actiecomité mensen zonder papieren









JOHAN VYNCKE			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	40 jaar, getrouwd, 3 kinderen		Goed
	Secundair onderwijs, bedrijfsbeheer		Kan goed delegeren, klantvriendelijk, expert in textielsector
	Altijd gewerkt in textielbedrijf van ouders. Doordat het familiebedrijf een jaar geleden over de kop ging op zoek naar ander werk		Vrijwilliger bij Rode Kruis, darts

LISE FLAMAND			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels goed, Duits schoolkennis
	25 jaar, vrijgezel		Goed
	Secundair onderwijs, licentiaat archeologie en journalistiek		Nauwkeurig, beleefd, flexibel
	Twee jaar geleden afgestudeerd, maar bijkbaar geven diploma's niet altijd garantie op een job. Al een heleboel interims gedaan.		Hoofdinstrucuteur speelpleinwerk, uitgaan met vrienden








MICHIEL DEDUYTSCHAEVER			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels en Russisch goed
	38 jaar, getrouwd, 2 kinderen		Goed
	Graduaat industrieel ingenieur		Zin voor initiatief, durf, enthousiasmerend
	4 jaar in privésector gewerkt, daarna 12 jaar als ambtenaar bij Vlaamse Overheid. Wereldreis met gezin achter de rug.		Avontuurlijke reizen, squash, natuurvereniging

MONIQUE VAN DIERENDONCK			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels zeer goed
	47 jaar, getrouwd, 3 kinderen, visuele beperking (blind)		Goed
	Secretariaat-talen		Behulpzaam, vlot taalgebruik, gemotiveerd
	Telefoniste, maar door verhuis van het kantoor wil ik op zoek naar een job die makkelijker bereikbaar is		Concerten bezoeken, met hond uit wandelen gaan

WIM AERTS			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	48 jaar, getrouwd, 2 kinderen		Goed
	Theateropleiding		Gedreven, sfeermaker
	25 jaar acteur, maar door kanker moeten stoppen. Nu hersteld, maar kan fysiek de job van acteur niet meer aan, dus op zoek naar iets anders		Oude lp's verzamelen, naar vakantiehuis in Zuid-Frankrijk gaan

FRANKY DE ZUTTER			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans schoolkennis
	54 jaar, gescheiden, 6 kinderen		Beperkt
	Technisch tekenaar		Technisch inzicht, sfeermaker op de werkvloer
	20 jaar in dezelfde fabriek gewerkt, maar door automatisering geen werk meer voor mij. Nu al 5 jaar werkzoekend		Duivensport, babysitten op kleinkinderen

DORIEN LIPPENS			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Spaans en Frans zeer goed, Engels goed
	27 jaar, verloofd		Goed
	Secundair onderwijs		Kan goed samenwerken, respect voor andere ideeën
	5 jaar vrijwilligerswerk in verschillende landen in het Zuiden. Nu wissel ik interims af met vrijwilligerswerk bij Broederschap Delen		Boombals organiseren, huiswerkbegeleiding anderstalige buurjongen

LEOCADIE BOKOASSA			
	Werkzoekend		Sangho (taal Centraal-Afrika), Frans goed
	26 jaar, alleenstaand (familie woont nog in Centraal-Afrika)		Goed
	Tot 12 jaar naar school geweest in thuisland		Kom op voor mezelf, harde werkster
	Dienster (in 't zwart) bij ambassade in Brussel, maar daar weggelopen omdat ik mijn geld niet kreeg		Brieven schrijven naar familie, tekenen

SAM GEERAERTS			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	18 jaar, vriendin		Goed
	Bso lassen		Passie voor vak, flexibel
	Stage bij NMBS		Playstation, judo

VANESSA MARTENS			
	Werkzoekend		Nederlands moedertaal, Frans en Engels schoolkennis
	36 jaar, getrouwd, 3 kinderen		Goed
	Kleuterleidster		Creatief, gedreven
	4 jaar op school gewerkt, maar bij eerste kind besloten om huismoeder te worden. Nu opnieuw op zoek naar werk.		Wenskaartjes maken, uitstapjes met gezin





## Kanskaarten

Er is een werkongeval gebeurd. Je moet dus voor de volgende 'Time's Up'-ronde een tijdelijke vervanging vinden



Je wilt je een tijdje fulltime bezig houden met je huishouden. Sla in de volgende ronde twee beurten over.



De werknemers krijgen niet genoeg tijd om de wettelijke pauzes op te nemen. Met een staking proberen ze dat recht op te eisen. Ze staken één beurt in de volgende 'Time's Up'-ronde.



Je man gaat met pensioen. Jij wilt vanaf nu ook halftijds werken. Je krijgt in de volgende ronde maar dertig seconden om te raden.



De financieel directeur heeft gesjoemeld en kan geen doorzichtige jaarrekening voorleggen. Je moet blijkbaar nog enkele achterstallige rekeningen betalen. Betaal € 500.



Je bent een tijdje economisch werkloos. Sla in de volgende 'Time's Up'-ronde twee beurten over.



Eén van je werknemers kampt met een depressie. Je verliest dus één werkkracht. Alleen als je genoeg geld hebt om een nieuwe werknemer te betalen, mag je op de jobbeurs iemand nieuw zoeken



Je bent door ziekte geveld. Sla in de volgende 'Time's Up'-ronde een beurt over.



Eén van je werknemers heeft jouw relatie met de secretaresse ontdekt. Geef hem € 200 opslag zodat hij zou zwijgen tegen je vrouw.



Je neemt ouderschapsverlof. Sla in de volgende 'Time's Up'-ronde een beurt over.



Ook jouw bedrijf ontsnapt niet aan de gevolgen van de economische crisis. De vraag is sterk gedaald en je kunt de werknemers niet aan het werk zetten. In de volgende 'Time's Up'-ronde moet je een beurt overslaan.



Het beroep van godsdienstleerkracht zit blijkbaar niet echt in de lift. Je zoekt nu al drie maanden naar vervanging voor de godsdienstleraar die tijdskrediet opneemt. In de volgende ronde mag je geen woorden gebruiken.



Je bedrijf wordt aangeklaagd voor het overtreden van de milieunormen. Je neemt een advocaat onder de arm, maar dat kost natuurlijk geld. Betaal € 300.



Frank Deboosere zei het gisteren nog eens tijdens het weerbericht: we hebben een ongewoon droge zomer achter de rug. Door die droogte is jouw oogst bijna volledig mislukt. Geef in de volgende 'Time's Up'-ronde een vierde van je verdiende kaartjes af.



Iemand van je werknemers kreeg de Mexicaans griep. Uit voorzorg moet iedereen in quarantaine. In de volgende 'Time's Up'-ronde kan je bedrijf twee beurten niet meespelen.



De directie in Duitsland heeft beslist om één van jullie automodellen niet meer in jullie fabriek te produceren. De volledige productie verhuist vanaf volgend jaar naar China, waardoor een heleboel jobs op de helling staan. Geef straks één gewonen kaartje aan een bedrijf naar keuze.



Ook jouw bedrijf ontsnapt niet aan de gevolgen van de economische crisis. De vraag is sterk gedaald en je kunt de werknemers niet aan het werk zetten. In de volgende ronde mag er één werknemer niet meespelen.



De job van verpleegkundige is blijkbaar niet meer populair. Ook jullie ziekenhuis kampt met een groot tekort, waardoor de huidige ploeg op volle toeren moet draaien. Tijdens de volgende 'Time's Up'-ronde moet iedereen van het bedrijf rechtstaan en ter plaatse trappelen. Per persoon die stopt met bewegen verliezen jullie één kaartje.



De veiligheidsinspectie heeft ontdekt dat de gasleiding op verschillende plaatsen lekt. Geef € 250 uit aan herstelingswerken zodat je werknemers zich voortaan in een veilige werkomgeving bevinden.



Jullie hadden net een programma ontwikkeld, maar eergisteren sloeg het noodlot toe. De één of andere onverlaat heeft jullie systeem gehackt. Tijdens de volgende 'Time's Up'-ronde moeten jullie de kaartjes ondersteboven vasthouden.



Knip deze kanskaarten uit en leg ze omgedraaid op de speltafel van de arbeidsmarkt.

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart



Het voedselagentschap voerde vorige week een onverwachte controle uit. In de hoek van jullie keuken vonden ze muizenkeutels terug. Er hangt jullie een serieuze boete boven het hoofd. De gewonnen kaartjes van de volgende 'Time's Up'-ronde tellen maar voor de helft van het normale bedrag.



Door de economische crisis kreeg jullie bank het hard te verduren. Ze kon enkel gered worden door een overname door een grote buitenlandse bank. Hierdoor zal er wel heel wat personeel moeten afvloeien. In de volgende ronde moeten jullie het met één werknemer minder stellen.



De grootste tv-zender heeft haar aanvraag voor een nieuw format ingetrokken. Ze zullen een bestaand format van een Brits productiehuis kopen. De creatieve geesten van jullie productiehuis zitten dus onverwacht zonder opdracht. Tijdens de volgende ronde krijgen jullie vijftien seconden minder tijd om te raden.



Het reclamespotje dat je maakte, slaat aan. Jullie totale omzet verdubbelt.



Jullie gingen met het hele team raften in de Ardennen. Sinds die teambuilding is de sfeer op de werkvloer enorm goed. In de volgende 'Time's Up'-ronde krijg je vijftien seconden extra raadtijd.



Een nieuwe werknemer blijkt een zeer goede aanwinst te zijn. Hij mag tien kaartjes inkijken zodat hij ongeveer op gelijke voet komt met de al aanwezige werknemers.



Onlangs nam je een laaggeschoolde werknemer in dienst. Omdat je zo gelijke kansen biedt, beloont de Vlaamse Overheid jouw bedrijf met een toelage. Jullie mogen in de volgende ronde drie kaartjes uit de stapel nemen. Die hoeven niet geraden te worden.



Er komt een kans om de job van onderdirecteur te creëren. Zo ontstaan er doorgroeimogelijkheden. Een werknemer klimt op tot onderdirecteur en mag drie kaartjes inkijken.



Er zijn extra middelen vrijgekomen, waardoor je twee werknemers mag aanwerven voor de prijs van één. Voor één van die werknemers hoeft je de volgende ronde dus geen personeelskost te betalen.



Je werknemers volgden een bijscholingscursus, waardoor ze nu bepaalde taken efficiënter uitvoeren. Tijdens de volgende ronde telt elke gewonnen persoonsnaam (dus niet de voorwerpen!) dubbel.



Je bedrijf wordt bekroond als succesvolle onderneming: je ontvangt € 500 en krijgt tien seconden extra raadtijd tijdens de volgende ronde.



Het hele leerkrachtenkorps had maandag pedagogische studiedag. Ze kregen vorming over leerlingen motiveren. Jullie mogen in de volgende ronde meer dan één woord gebruiken (bij beschrijven of uitbeelden).



Na een lange aanvraagprocedure heb je eindelijk de vergunning in handen om je bedrijf uit te breiden. Binnenkort kun je dus de serres zetten waar je al zo lang van droomde! Je wint € 300.



Een automodel uit jullie fabriek won de prijs 'Gezinswagen van het jaar'. Het valt dus te verwachten dat ook de verkoopcijfers binnenkort de lucht in gaan! Je wint € 300



De overheid voert sinds vorig jaar een campagne die mensen overtuigt om enkel in hoogdringende situaties naar de spoeddienst te gaan. Die campagne werpt nu z'n vruchten af. De spoeddienst van jullie ziekenhuis is eindelijk wat minder overbelast. Jullie krijgen in de volgende ronde vijftien seconden extra om te raden.



Jullie sleepten een groot contract in de wacht. Vanaf volgende maand gebruiken alle Vlaamse gemeentebesturen jullie softwarepakket. Jullie kunnen kiezen tussen een gratis werknemer of een gratis tip voor waardig werk.



Waar je al jaren naartoe werkt, is eindelijk uitgekomen: jullie restaurant heeft z'n eerste Michelinster behaald. De media-aandacht die hiermee gepaard gaat, is de ideale promotie voor je zaak! Jullie kunnen kiezen tussen een gratis werknemer of een gratis tip voor waardig werk.



Ondanks de crisis in de financiële sector hebben nog veel mensen vertrouwen in jullie bank. Jullie kantoor trok het voorbije half jaar het grootste aantal nieuwe klanten aan. De nieuwe werknemers mogen bij het begin van de volgende ronde twintig kaartjes inkijken.



Jullie productiehuis haalde een contract voor een grote tv-show binnen. Jullie winnen € 200.



Knip deze kanskaarten uit en leg ze omgedraaid op de speltafel van de arbeidsmarkt.

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart

Zanskaart



## Drempelkaarten

Je vond opnieuw geen werk, waardoor je terugvalt op je leefloon. Daarmee kun je maar moeilijk de eindjes aan elkaar knopen. Opvang voor je kinderen kun je absoluut niet betalen. Je moet dus voor hen thuisblijven, en geraakt pas morgen in de werkwinkel.

**Opdracht** Zing 3 volledige slaapliedjes, zodat je kindje in slaap valt.

**Materiaal** Geen

Je vond opnieuw geen werk. Je wordt nu verplicht op een vorming te volgen, die helaas te veel geld kost. Je kunt er dus niet aan beginnen. Ondertussen probeer je in het zwart wat bij te klussen om de eindjes aan elkaar te knopen.

**Opdracht** Haal met je tenen alle zwartkleurige kaarten uit een kaartspel en leg ze op volgorde

**Materiaal** Kaartspel

De vele problemen en de stress in het gezin zorgden ervoor dat je niet geconcentreerd was op je sollicitatiegesprekken. Je bent opnieuw niet op de arbeidsmarkt toegelaten. Wel moet je thuis nog heel wat dingen in orde brengen en dat vermindert de stress niet.

**Opdracht** Je krijgt 1 minuut om 15 situaties op te sommen waar jij stress van krijgt.

**Materiaal** Geen

Je bent opnieuw niet toegelaten op de arbeidsmarkt. Je zou eigenlijk een opleiding moeten volgen bij de VDAB, maar je bent dat studeren moe. Je ziet het niet zitten om naar de workshop te gaan. Je hangt maar wat doelloos voor de tv, uit verveling.

**Opdracht** Herken deze tien BV's.

**Materiaal** Foto's van tien BV's

Je vond geen werk op de arbeidsmarkt, maar komt in contact met een Welzijnsschakel. Daar neem je heel wat vrijwilligerstaken op. Je bent de verantwoordelijke van de werkwinkel Koken. Dat vrijwilligerswerk zorgt er wel voor dat je geen tijd hebt om naar de workshop te gaan.

**Opdracht** Zoek in de tijdschriften allerlei receptjes en stel er een gezond weekmenu mee samen.

**Materiaal** Oude tijdschriften

Je vond geen werk. Door het vele solliciteren (waar je je niet sterk genoeg in voelt) raak je ontmoedigd.

**Opdracht** Fotografeer tien gelaatsuitdrukkingen die aantonen hoe je je nu voelt (verdrietig, wanhopig, enz.). Heb je geen fototoestel, dan beeld je ze gewoon uit.

**Materiaal** Fototoestel

Door problemen met de deurwaarder besluit je om te verhuizen. Hier kruipt veel energie in, waardoor je niet naar de werkwinkel kunt. Daarbij wil je liever niet dat de deurwaarders je nieuw adres te weten komen, dus je sluit je op.

**Opdracht** Bouw een kaartenhuisje van minstens drie verdiepingen.

**Materiaal** Kaartspel

Je voelt je beschaamd omdat het weer niet gelukt is om werk te vinden. Je kunt de schaamte niet overwinnen om je opnieuw naar de werkwinkel te begeven. Je voelt je angstig om opnieuw aan een opleiding te starten, omdat het toch niets oplevert. Je voelt je zo kwetsbaar als een zeepbel.

**Opdracht** Blaas op z'n minst tien reuzenbellen zonder dat ze kapot springen.

**Materiaal** Bellenblazer

Je hebt een job geweigerd omdat de woon-werkverplaatsing voor jou onmogelijk is. Nochtans vindt de RVA dat je de geschikte kandidaat was en dat je de job moest aannemen. Je verliest dus tijdelijk je uitkering. Hierdoor zal er geen geld genoeg zijn om voor de hele maand eten te kopen. Je hebt alleen nog veel bakbloem staan van het laatste voedselpakket.

**Opdracht** Vis vijf centjes op uit een kom bloem

**Materiaal** Een kom bloem waarin je vijf centjes verstopt

Op de arbeidsmarkt ondervond je nog maar eens dat de werkgevers afknappen op je uiterlijk. Je doet nochtans zo je best om goed voor de dag te komen, maar dat is niet zo eenvoudig als je geen stromend water hebt. Voor je naar de werkwinkel gaat, maak je toch nog even tijd om je wat op te kalefateren. De mensen moeten niet zien dat je problemen hebt.

**Opdracht** Schmink jezelf

**Materiaal** Schmink

Knip deze drempelkaarten uit en leg ze omgedraaid op de speltafel van de werkwinkel.

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*

*drempelkaart*





## *Autoconstructie*

-Bij welke automerken horen deze kentekens?



- Hou een autorace met speelgoedauto's. Aan elk autootje hang je een touw van drie meter lang. Aan het andere uiteinde bind je een stokje vast. Zet alle autootjes achter een lijn en rol het touw af. Op het startsein probeert elke speler zijn of haar autootje zo snel mogelijk over te brengen. Dat doe je door het touw rond het stokje te draaien. Het touw zelf mag je niet aanraken!

- Probeer zoveel mogelijk autobanden rond je lichaam te krijgen.



Maak een woordenketting van tien woorden in het thema 'auto-onderdelen'. De laatste letter van het eerste woord is de beginletter van het tweede woord, enzovoort. Bijvoorbeeld: uitlaat, toeter, radiator, rempedaal, enz.

## *Ziekenhuis*



-Hoe goed ken jij ziektebeelden? We testen het even! In kolom A staan ziektes, in kolom B de symptomen. Kun jij ze goed verbinden?

- Werkgever en werkzoekende spelen een spelletje fopspeen-touwtrekken tegen elkaar. Neem een touw van ongeveer 1 meter lang. Aan de uiteinden hang je een fopspeen. Beide spelers stoppen een fopspeen in hun mond. Op het startsein zuig en trek je zo hard mogelijk. Wie de fopspeen uit de mond van de andere speler trekt, wint het spel. Bijten op de fopspeen is verboden!

- Leg een verband rond de voet van de werkgever.

## *Productiehuis*



- Freakshow. Om de beurt doen de werkgever en de werkzoekende een uitdaging. Je moet telkens iets doen waarvan je denkt dat je tegenstander het niet kan (bijvoorbeeld met je tong je neus aanraken). Kan de andere dat inderdaad niet, dan win je. Kan hij of zij het wel, dan ben je je beurt kwijt.



- Om de beurt zingen jullie een begintune van een tv-programma. Als je geen liedje meer kunt bedenken of als je een liedje zingt dat al eerder aan bod kwam, verlies je.



- Je krijgt drie minuten om een komisch reclamespotje voor salami te maken.

## *Tuinbouwbedrijf*



- Verklaar je liefde aan een boom.

- Neem een stuk tuinslang van ongeveer een meter en vul dat met water. De twee spelers blazen tegelijk aan een kant. Ze moeten wel even hoog staan. Wie het water in de mond krijgt, verliest.

- Leg met materiaal uit de natuur een minituintje aan. Je krijgt hiervoor enkel een schaar.

## Ziekenhuis

### MATERIAAL

- Lijst ziekten en symptomen: downloaden van [www.chiro.be/jobofdop](http://www.chiro.be/jobofdop)
- 2 fopspenen
- 1 stuk touw van 1 meter
- 1 verband



## Autoconstructie

Oplossing kentekens:

Suzuki, Opel, Hyundai, Mazda, Renault, Mercedes

### MATERIAAL

- 2 speelgoedautootjes
- 2 eindjes touw van 3 meter
- 2 stokjes van 10 cm lang
- 8 autobanden



## Tuinbouwbedrijf

### MATERIAAL

- Stuk tuinslang
- Water
- Schaar



## Productiehuis

MATERIAAL  
geen







= geen materiaal nodig

Knip deze opdrachten uit en leg ze klaar in de beursstandjes.

## Softwarebedrijf

- Stress-spel. Gooi om de beurt met de dobbelsteen. Als je zes gooit, doe je nerdkleren aan (kostuum en brillette) en ga je achter de pc zitten. Gooit iemand anders zes, dan doe je de kleren weer uit, de nieuwe speler doet ze aan, enz. Na twee minuten wordt het spel stilgelegd. Wie dan achter de pc zit, wint het spel.

- Plaats de werkzoekende geblinddoekt aan een toetsenbord. De werkgever geeft nu drie toetsen op (bv. dubbele punt, 8, delete). De speler probeert die aan te duiden.

- De werkgever speelt even een computer. De pc is besmet met een virus (een stickertje dat in het geheim ergens op het lichaam van de werkgever geplakt wordt). Op het startsein probeert de werkzoekende zo snel mogelijk het virus te vinden.

## Onderwijs



- Noem zoveel mogelijk schoolvakken op waar de letter 'e' niet in voorkomt.

- Schrijf zo snel mogelijk een heel krijtje op.

- Speel het rollenspel 'de eerste keer'. Je bent net afgestudeerd als leerkracht wiskunde. Op je eerste schooldag kom je een klas van het derde middelbaar binnen. Vijftwintig nieuwe leerlingen staren je zwijgend aan. Hoe kom je binnen en wat is je openingszin?

## Restaurant

- De werkzoekende krijgt een plateau waarop gevulde bekers staan. Hiermee legt hij of zij al lopend vijftig meter af. De werkgever en werknemer(s) staan aan de rand van het parcours en proberen met natte sponzen te bekers om te gooien.



- Rollenspel: De werkzoekende kruipt even in de huid van een kelner die heel plechtig een gastronomisch menu aan tafel moet opdienen:

*Grietbot met een mousseline van king-krab en zongedroogde tomaat, besprenkeld met estragonboter.*

- De werkzoekende krijgt een lijstje met ingrediënten en moet raden over welk recept het gaat:

6 dl visbouillon \* 25 mosselen \* 4 el olijfolie \* 200 g kipfilet \* 1 ui \* 2 teentjes knoflook \* 3 tomaten \* 1 rode paprika \* peper en zout \* paprikapoeder \* 2 laurierbladeren en verse tijm \* 1 dl witte wijn \* 250 g rijst \* 1 doos saffraan \* 50 g garnalen \* 1 citroen \* 200 g erwten

## Bankkantoor

- Er ligt een hoop geld op tafel, munten en briefjes door elkaar. De spelers krijgen één minuut om het totale bedrag te raden. Het geld mag niet aangeraakt worden.

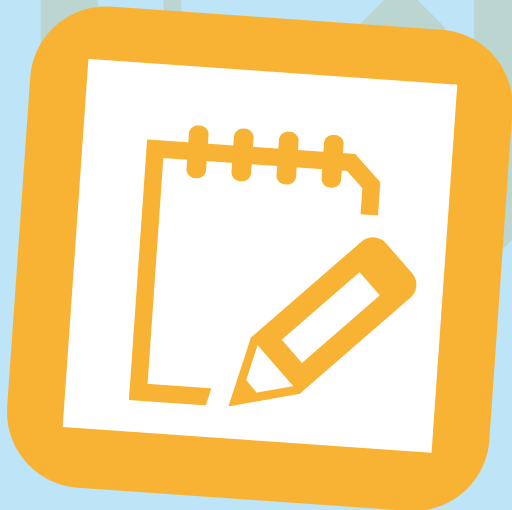
- Op het startsein zuigt de werkzoekende een geldbriefje met de mond op en loopt op die manier vijftig meter. Als het briefje valt, ben je uitgeschakeld.

- De werkgever (bankdirecteur) staat achter een doek, de werkzoekenden staan aan de andere kant en hebben elk een spaarvarken vast (of een doosje met een gleuf). Gedurende dertig seconden gooit de bankdirecteur muntjes over, de werkzoekenden proberen binnen die tijd zoveel mogelijk geld 'op te sparen' in hun varkentje.

## Onderwijs

### MATERIAAL

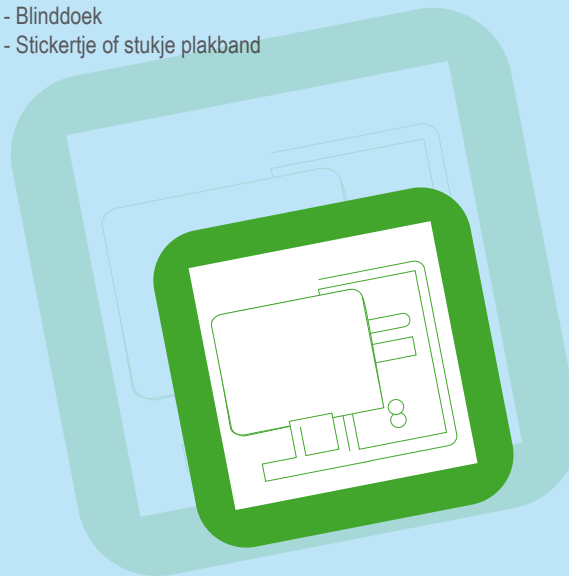
- krijtje



## Softwarebedrijf

### MATERIAAL

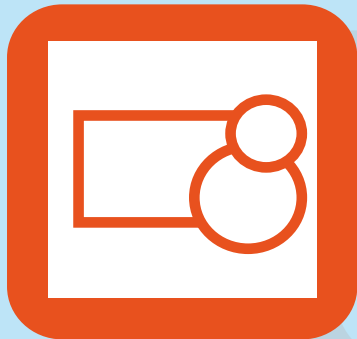
- Verkleedkleden nerd
- Dobbelsteen
- Toetsenbord
- Blinddoek
- Stickertje of stukje plakband



## Bankkantoor

### MATERIAAL:

- Hoop centen en geldbriefjes
- Doek
- Touw om doek op te hangen
- 2 spaarvarkens



## Restaurant

Oplossing recept: paella

### MATERIAAL:

- 1 plateau
- 6 bekens, gevuld met water
- 3 sponzen





*Tips voor de Gelijkekansenkrans*



**Een diploma zegt niet alles!**

**Laat iedereen z'n zegje doen!**

**Ik ben blij dat jij in mijn team zit :-)**

**People > Money**

**???** GELIJKEKANSENKRANS **???**

**???** GELIJKEKANSENKRANS **???**

**???** GELIJKEKANSENKRANS **???**

**???** GELIJKEKANSENKRANS **???**

**???** GELIJKEKANSENKRANS **???**



## Lijst werkwinkel

- Rijbewijs
- Animator
- Blanco strafblad
- Stressbestendig
- Sociaal vaardig
- Computerkennis
- Taalkennis
- Werkervaring
- Diploma hoger onderwijs
- Bedrijfsbeheer
- Handige harry
- Sollicitatietraining
- Zelfzeker
- Flexibel
- Vrijwilligerswerk

## Polofon

'Job of dop' is een jongerenspel bij de campagne van Welzijnszorg 'Werk armoede weg'. Het kan ook los van de campagne gebruikt worden. Het is een uitgave van

### Spoor ZeS

Kipdorp 30  
2000 Antwerpen  
Tel.: 03-231 07 95  
E-mail: SpoorZeS@chiro.be

Wij danken ook **KAJ** voor de vruchtbare samenwerking!



**Vele handen maken licht werk:** Hanne Verhulst, Jolien Cooman, Elke Vandewalle, Katrien Geens, Bjorn Boudry en Sien Lagae werkten met veel enthousiasme mee.

**Eindredactie:** Hilde Langerlaert

De keti's van **Chiro Ludiek Landegem** hebben het spel uitgeprobeerd.

**Taalnazicht:** Bart Boone

**Vormgeving:** Valerie Vanderlooy

**Foto's:** Lisa Van Damme

**Wettelijk Depot:** D/2009/2909/4

Reacties zijn welkom bij [Hilde.Langerlaert@chiro.be](mailto:Hilde.Langerlaert@chiro.be)



met steun van de vlaamse gemeenschap



